



DOMENICO CONOSCENTI

Manomissione

COLLANA Romanzi

PAGINE 224

PREZZO € 16,00

USCITA 11 aprile 2025

ISBN 979-12-80223-45-6

Relazioni usurate, fra l'ex insegnante Leonardo e il compagno, o incrinata, fra l'agente Diego e la fidanzata, e fra il sovrintendente di polizia Demetrio e il figlio, si intrecciano all'indagine sull'assassinio di Diego a casa di Leonardo. Le vicende si svolgono in un Paese guidato da un governo di ispirazione clericale, che si avvia verso politiche autoritarie e liberiste, entro una cornice ambiguamente rétro.

Tutto inizia con la diffusione di alcune e-mail sulle indagini, divergenti, della commissaria Petrotta col sovrintendente da un lato, e del questore dall'altro, riguardanti anche l'ipotesi di un gruppo eversivo. La trama si snoda tra i capitoli oggettivi delle e-mail e quelli di una voce narrante che cerca di colmare le lacune dei resoconti e i silenzi di chi non può o non vuole farsi trovare. Sullo sfondo, le violenze compiute dalle forze dell'ordine durante una manifestazione dell'anno precedente, in cui sono stati coinvolti, a vario titolo, alcuni dei personaggi.

Una narrazione che fonde in un unico arco temporale momenti diversi di un trentennio di democrazia, proponendosi al lettore come un paradossale romanzo storico.

«Sbarro gli occhi. Avverto qualcosa di anomalo mentre sto per girarmi contro voglia sul fianco. Balzo a sedere sul letto. Qualcosa di strano c'è in effetti. Di orribile. Accanto a me è disteso qualcuno che non è Gabriele. E ha la gola squarciata. Sul display giallo della radiosveglia risplende in viola 03:56.»

Domenico Conoscenti è nato a Palermo nel 1958. Laureato in Lettere e con un dottorato in Italianistica, ha insegnato in una casa di reclusione e, in seguito, negli istituti superiori. Ha pubblicato: *Qui nessuno dice niente. Un anno di scuola tra i carcerati*, Marietti, 1991 (poi Il Palindromo 2021); il romanzo *La stanza dei lumini rossi*, Edizioni e/o, 1997 (poi Il Palindromo 2015), edito in tedesco da Berlin Verlag, 1999; la raccolta di racconti *Quando mi apparve amore*, Mesogea, 2016; il saggio *I Neoplatonici' di Luigi Settembrini. Gli amori maschili nel racconto e nella traduzione di un patriota risorgimentale*, Mimesis, 2019; *Intimo Paradiso*, trenta poesie, con trenta foto in b/n di Angelo Di Garbo, Edizioni del laboratorio poetico di Palermo, 2022; articoli storico-letterari in *Academia.edu*, *LuciaLibri* e *Nazione Indiana*.