



ROBERTO MAGGIANI

Poscienza

COLLANA Poesia

PAGINE 128

PREZZO € 14,00

USCITA 22 marzo 2024

ISBN 979-12-80223-34-0

Poesia e scienza: una relazione necessaria? È la domanda, l'assillo si potrebbe dire, che investe e attraversa questa produzione poetica e che già nel titolo si rivela: *Poscienza*. Si tratta di un neologismo che cerca di unificare un apparente dualismo, due ambiti, due competenze, due passioni: per la poesia e per la scienza.

La lingua della poesia è tipicamente costituita da parole, segni, e di segni è fatta anche la lingua della scienza, che usa essenzialmente il protocollo della lingua matematica. Sia la poesia sia la scienza hanno un proprio linguaggio che le caratterizza ed è quel qualcosa di particolare che si percepisce nel modo di esprimersi di un poeta o di uno scienziato. C'è qualcosa dello stile dello scienziato che può essere preso a prestito dal poeta? Perché la poesia non dovrebbe potersi propagare a partire dalle suggestioni che vengono sia dalla letteratura, sia dalla scienza?

Poesia e scienza sono due sguardi diversi sul reale e sul possibile e non esiste una divisione preliminare o invalicabile di temi. La scienza contemporanea ci ha consegnato nuovi temi di lavoro poetico ed è vista come chance di novità nella poesia: in questa raccolta leggerai *poscienzìe*.

Roberto Maggiani è nato a Carrara nel 1968. Laureato in Fisica all'Università di Pisa, dal 2001 vive a Roma, dove insegna. Tra le sue opere in versi: per le Edizioni Gazebo, *Sì dopo sì*, 1998, e *Forme e informi*, 2000; *L'indicibile*, Fermenti Editrice, 2006; *Angeli in volo*, Edizioni L'Arca Felice, 2010; *Scienza aleatoria*, LietoColle, 2010; per LaRecherche.it, *Navigazioni incerte*, 2011, *Nella frequenza del giallo*, 2012, *Spazio espanso*, 2013; *La bellezza non si somma*, Italic pequod, 2014; *Marmo in guerra*, Edizioni la Grafica Pisana, 2014 (con fotografie di Paolo Maggiani); *Angoli interni*, Passigli, 2018. Ha pubblicato il romanzo *Affinità divergenti*, Italic pequod, 2018, e il saggio *Poesia e scienza: una relazione necessaria?*, Edizioni CFR, 2011. Tra le antologie curate: *Quanti di poesia*, Edizioni L'Arca Felice, 2011.

deflessione n

{:
 ho il corpo disinteressato[^]₌
 alle tipiche strategie di sopravvivenza
 [:televisioni o quant'altro]}
 Ma il cuore è acceso e in ascolto
 di-chiunque-vogli@parlargli(.Terra) ← dall'universo
 {frattanto evaporo e mi dileguo+§^{oo}
 [come sempre a quest'ora della notte
 #posso-qualunque-cosa]}

deflessione n+1

Se guardo dal finestrino
 alla sinistra del treno ← mi sto muovendo
 se invece guardo a destra → sono fermo |
 {l'universo è dissociato}
 chi ha ragione o chi ha torto (?) ↓
 chi vede – o chi sa?

{:l'orizzonte ≡ non attraversa i finestrini }|| ●
 tuttavia per ogni fotone ≈ ☸ che appare ✎
 qualcuno si siede qui accanto (ж)
 e mi sussurra : scrivi!

deflessione n+2

Ohibò! devo ammetterlo
 :il bit di entropia rilasciato
 dalla^[mia]sudorazione ☼→
 è ancora nello scompartimento
 in attesa che io scriva –
 all'orecchio destro borbotta : ci hai ripensato?
 ж
 :è inutile negarlo : vedo proprio ciò che immagino.